

NICOLA PAMIO, tenore

Apprezzato per le sue doti sceniche è di particolare interesse la sua collaborazione con il Teatro alla Scala, iniziata nel 1999.

Nel teatro milanese è stato impegnato ne Il Matrimonio di Musorgskij, in Manon di Massenet con la direzione di Gary Bertini e la regia di Nicolas Joel, in Peter Grimes con la direzione di Jeffrey Tate e la regia di John Schlesinger, in Tatjana di Azio Corghi con la regia di Peter Stein e la direzione di Will Humburg e più recentemente in I Pagliacci diretto da Daniel Harding con la regia di Mario Martone.

Ha interpretato il Il Barbiere di Siviglia con la regia di Carlo Verdone al Teatro dell'Opera di Roma.

Ha alle spalle circa trenta produzioni Scaligere, tra le più recenti Rigoletto, Fedora, Traviata, Adriana le Couvreur, Le Nozze di Figaro, Andrea Chenier, Tatiana di Azio Corghi, La Volpe Astuta, Gli Stivaletti , Boris G. , ecc.... lavorando con i massimi esponenti della musica Lirica Internazionale come il Maestro Muti , Valerie Gergiev, J. Tate, J. Conlon, Sir. Andrew Davis, Dudamel, Harding, ecc... Registi del calibro di Zeffirelli, Puggelli, Ronconi , Stein, Pizzi ecc...

Recentemente è stato invitato a New York alla Carnagie Hall per Adriana Lecouvreur con J. Kaufman, A. Gheorghiu , e alla Avery Fisher Hall nell'opera Andrea Chenier, con Roberto Alagna, riscuotendo grande interesse dalla critica del New York Times.

Da due anni lavora con Cecilia Bartoli prima a Zurigo poi a Parigi e al Festival di Salisburgo nell'Otello di Rossini, effettuando la registrazione per la Decca.

Inoltre Registra a Bruxelles la Fedora nel ruolo di Desiree con il Maestro Placido Domingo e Angela Gheorghiu. Altre importanti registrazioni dal Teatro Alla Scala, per Le Nozze di Figaro e Pagliacci.

Presso il Teatro la Fenice di Venezia canta in Madama Butterfly e Il Campiello di Wolf Ferrari

Da un decennio partecipa al Festival di Puccini a Torre del Lago (LU) nelle opere di Turandot, Madama Butterfly, Fanciulla del West, con registrazione Live CD di Turandot. mentre in DVD Turandot, Stade de France 2005, regia di Zang Yimou, e di recente una tournée cinese presso Il Teatro di Zhuhai con Turandot nel ruolo di Pang.