



“La Compagnia del BelCanto”

Ass. no profit di Milano

LA CENERENTOLA - 17 marzo 2019, ore 16 – Milano, Palazzina Liberty Riduzione dall'opera originale di G. Rossini

Ecco le parti che verranno eseguite in questa edizione, funzionali all'impostazione snella e divulgativa dell'opera, secondo la “mission” di “INVITO ALL'OPERA”

Non si esegue nessun recitativo secco

ATTO PRIMO

Introduzione, fino alla canzone di Cenerentola "una volta c'era un re" compresa

Si riparte dall'entrata del coro (n°19 vecchia edizione Ricordi "o figlie amabili") e si arriva alla fine cantando DALLA SECONDA VOLTA "Cenerentola vien qua"

Aria Don Magnifico

Duetto Ramiro Cenerentola, completo

Aria Dandini, completa (si salta la piccola parte corale non necessaria)

Quintetto successivo: dall'entrata di Alidoro (n°52 vecchia edizione Ricordi "qui nel mio codice") alla fine cantando DALLA SECONDA VOLTA "se tu più mormori solo una sillaba"

Finale primo: dal coro "venga si inoltri" alla fine cantando DALLA SECONDA VOLTA la stretta finale "ma ho timor che sotto terra"

ATTO SECONDO

Aria Don Magnifico

Aria Ramiro : si canta una volta sola "dolce speranza freddo timore"

Duetto Dandini / Don Magnifico

"Nodo avviluppato "dall'inizio fino a "delirar"

Non si canta da "donna sciocca "alla fine

Finale: aria Cenerentola da "nacqui all' affanno" alla fine